VII Студенческие смольные чтения с международным участием

**«Междисциплинарность в науке и искусстве:   
вызовы будущего»**

**Факультет свободных искусств и наук,   
Санкт-Петербургский государственный университет**

**19-21 апреля 2018**

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем студентов, аспирантов и молодых ученых до 35 лет без степени, специализирующихся в разных областях науки и искусств, принять участие в VII Студенческих смольных чтениях с международным участием «Междисциплинарность в науке и искусстве: вызовы будущего». Конференция будет проходить 19-21 апреля 2018 года в Санкт-Петербургском государственном университете во дворце Бобринских (Санкт-Петербург, ул. Галерная, 58-60).

В этом году в программу конференции войдут секционные доклады, круглые столы, воркшопы, лекции ведущих ученых и преподавателей СПбГУ, а также видео-показы, показательные дебаты и другие культурно-развлекательные мероприятия, объединяющие студентов из разных стран и создающие возможности для налаживания сотрудничества.

Рабочие языки конференции – английский и русский.

Организационный взнос отсутствует.

Основные направления работы конференции:

* Визуальные искусства
* Музыка и театр
* Естественные науки (когнитивные исследования, сложные системы, компьютерные науки и искусственный интеллект, науки о жизни)
* Социальные науки
* Политические науки
* История
* Философия
* Филология и литература

В рамках основных направлений конференции будут работать секции. Точная тематика и количество секций будет определено после окончания приёма тезисов.

Председатель программного комитета конференции – А.Л. Кудрин, к.э.н., декан факультета свободных искусств и наук, профессор кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук СПбГУ;

Председатель организационного комитета конференции – М.В. Аллахвердов, к.пс.н., старший преподаватель кафедры проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук СПбГУ.

**Участие в конференции**

**Сроки подачи заявки продлен до 23.59 22 января 2018.**

**Заявки принимаются только по электронной почте:** [**smu@smolny.org**](mailto:smu@smolny.org)

В теме письма, пожалуйста, укажите **Заявка 2018 \*Ваша фамилия\***

Для подачи заявки необходимо заполнить Форму участника (см. Приложение 1), включающую биографическую информацию, а также текст тезисов. От каждого автора принимаются только одни тезисы, которые могут быть написаны им самостоятельно или в соавторстве. Если тезисы подаются в соавторстве, то информация об обоих авторах указывается в одной общей заявке. Также необходимо указать, к какому направлению работы конференции относятся тезисы. Подробные требования к тезисам представлены в Приложении 2.

Каждые тезисы пройдут процесс слепого рецензирования двумя независимыми экспертами в соответствии с указанным в заявке направлением работы конференции.

Все принятые тезисы будут опубликованы в сборнике тезисов (индексируемом в базе данных РИНЦ). Участники, чьи доклады по результатам конференции будут признаны лучшими, получат возможность подготовить на их основе статью в печатном журнале конференции (индексируемом в базе данных РИНЦ).

Организационный комитет оставляет за собой право отклонить тезисы, если они не соответствуют требованиям, перечисленным в Приложении 2, а также, если они получены после 22 января 2018 года.

**Компенсация проезда и проживания**

Иногородним участникам предоставляется возможность подать конкурсную заявку на компенсацию, покрывающую проезд и/или проживание.

Для того, чтобы подать конкурсную заявку на компенсацию, необходимо:

* ответить на специальный вопрос-эссе при подаче заявки
* предоставить резюме (включающее краткое описание научных и профессиональных достижений)
* предоставить отсканированную копию рекомендательного письма за подписью научного руководителя.

Компенсация может предоставляться только первому автору тезисов.

Документы для участия в конкурсе на компенсацию проезда/проживания необходимо подать **до 23.59 22 января 2018 года.**

По всем вопросам Вы всегда можете обратиться к организаторам конференции по электронной почте [smu@smolny.org](mailto:smu@smolny.org)

С уважением,

Михаил Аллахвердов,

руководитель организационного комитета,

кандидат психологических наук,

старший преподаватель СПбГУ

*Приложение 1*

**Форма участника**

**VII Студенческих смольных чтений с международным участием**

**«Междисциплинарность в науке и искусстве: вызовы будущего».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первый автор**  ***Все поля обязательны для заполнения*** | |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Фамилия (на английском языке) |  |
| Имя (на английском языке) |  |
| Отчество (на английском языке) |  |
| Страна |  |
| Город |  |
| Полное название образовательного учреждения |  |
| Полное название образовательного учреждения  (на английском языке) |  |
| Факультет, отделение |  |
| Ступень обучения  *(бакалавриат, магистратура, аспирантура, соискатель)* |  |
| Год обучения |  |
| E-mail |  |
| Контактный номер телефона |  |
| Научный руководитель: ФИО полностью, ученая степень, должность, образовательное учреждение |  |
| **Заявка на компенсацию проезда и/или проживания**  ***Поля ниже заполняются, только если первый автор планирует участвовать в конкурсе заявок на компенсацию проезда и/или проживания*** | |
| Опишите основные сферы Ваших научных и интеллектуальных интересов и то, почему участие в конференции может быть полезным для Вас.  *(Ваш ответ должен быть в диапазоне от 200 до 300 слов)* |  |
| Приблизительная сумма Ваших расходов на проезд до Санкт-Петербурга (в рублях) |  |
| **Второй автор**  ***Если второй автор – научный руководитель, поля «Ступень обучения» и «Научный руководитель» не заполняются. В других случаях все поля обязательны для заполнения.*** | |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Фамилия (на английском языке) |  |
| Имя (на английском языке) |  |
| Отчество (на английском языке) |  |
| Страна |  |
| Город |  |
| Полное название образовательного учреждения |  |
| Полное название образовательного учреждения  (на английском языке) |  |
| Факультет, отделение |  |
| Ступень обучения  *(бакалавриат, магистратура, аспирантура, соискатель)* |  |
| Год обучения |  |
| E-mail |  |
| Контактный номер телефона |  |
| Научный руководитель: ФИО полностью, ученая степень, должность, образовательное учреждение |  |
| **Тезисы**  ***Все поля обязательны для заполнения*** | |
| Название тезисов |  |
| Название тезисов на английском языке |  |
| Направление работы конференции, к которому относятся Ваши тезисы  *(Визуальные искусства; Музыка и театр; Естественные науки; Социальные науки; Политические науки; История; Философия; Филология и литература)* |  |
| Если Ваши тезисы написаны на русском языке, пожалуйста, составьте краткую аннотацию к ним на английском языке (не более 300 слов) |  |

**Текст тезисов (объем 3000 знаков, включая пробелы):**

*Приложение 2*

**Требования к тезисам**

Тезисы принимаются на английском или русском языке. Пожалуйста, подавайте тезисы на английском языке, только если Вы уверены, что владеете им на высоком уровне и способны написать грамотный академический текст.

Объем тезисов не должен превышать 3 000 знаков, включая пробелы и список литературы.В тексте не допускается использование таблиц, изображений, графиков, сносок и примечаний. Информация о грантовой поддержке приводится перед списком литературы.

**Цитирование:**

Библиографические ссылки в тексте обозначаются сквозной нумерацией в квадратных скобках. Список литературы помещается после текста тезисов и составляется в порядке упоминания источников в тексте. Список литературы не озаглавливается. В списке литературы указываются все те и только те источники, которые упоминаются в тексте тезисов.

**Примеры библиографических ссылок в тексте:**

Эксперимент И.И. Иванова [1] показал…

Многие ученые писали об этой проблеме [2; 3; 4]

Как утверждает П.П. Петров [5, p. 25]…

**Пример оформления списка литературы:**

Ссылка на книгу:

1. Smith J. 2016 *Experimenting with cross-referencing*. Chicago: University of Chicago Press.

Книга под редакцией одного или нескольких редакторов, без указания авторства:

1. Editor A.A.., Editor B.B., Editor C.C. (eds.) 2002. *How to Edit Things That Need Editing.* Norwell: Kluwer.

Авторская статья в книге под общей редакцией:

1. Writer W.W. 2000. *Writing a Book, Drawing a Picture*. E.Editor (ed.) Editing Books for Life. Cambridge: Cambridge University Press, 215–234

Ссылка на статью в журнале:

1. Author A.A., Author B.B., Author C.C. 1998. How to write a great abstract. *Journal of Great Abstracts,* 18(1), 168–170.

**Тезисы будут оцениваться по следующим критериям:**

1. Научный вклад - исследуемая проблема является актуальной, представляет интерес для научного сообщества.
2. Четко обозначена научная проблема/гипотеза/исследовательский вопрос.
3. В тексте тезисов содержится описание методологии исследования. Предложенный метод соответствует поставленной проблеме/гипотезе.
4. Опора на существующие теории/исследования по соответствующей проблематике, подкрепленные ссылками на источник.
5. Наличие реальных или прогнозируемых результатов исследования, соответствующих сформулированной гипотезе/поставленной проблеме.
6. Текст тезисов соответствуют требованиям академического письма: логичная последовательность изложения, научный стиль.
7. Тезисы не содержат признаков неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики.